

ビデオ 通信

2021年
6月24日(木)
No.4482

月・木曜日発行
月額：¥11,000(税込：¥11,880)
発行：飯澤剛 編集：齋藤浩一

ユニ通信社

〒106-0047
東京都港区南麻布 5-2-37
DEPECHE MODE 4F
TEL：03-5422-7515
FAX：03-5422-7516
E-mail：vt@uni-press.net

パナソニック映像

「ディスクサービス事業」を拡大

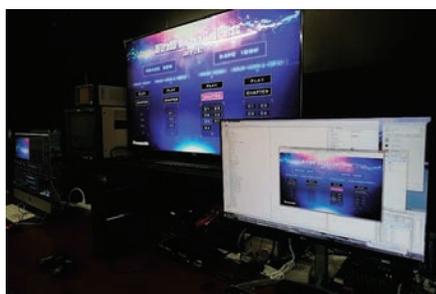
エンコード・オーサリング工程や MGVC 対応の視聴室を再整備
「映像制作」「空間演出」に加えて「テクニカルサービス」を強化



東京オフィスのエンコード工程

パナソニック映像㈱が、今春から「ディスクサービス」を強化している。パナソニックグループにおいて、パナソニック AVC ディスクサービスで提供していた技術・サービスを統合させ、新たに東京・品川区にある東京オフィス内に「エンコード工程」「オーサリング工程」、高画質フォーマット「MGVC」に対応する「視聴室」を再整備し、「ディスクサービス」に関する全てが社内

に揃う体制を整えた。同社は映像に関するあらゆる事業を展開しており、メイン事業である「映像コンテンツ事業」のほか、最近ではリアル・バーチャルイベント／VR等の「空間演出事業」に注力してきたが、コロナ時代にも堅調な需要があり、特に「特別な作品は手元に置きたい」という“プレミアム感”を求める根強いコアユーザーを有するディスクメディアに着目、ポストプロや撮影を展開する「テクニカルサービス」にディスクサービス・オーサリングチームを立ち上げ、UltraHDブルーレイ／DVDなどハイエンド作品をはじめとする「ディスクサービス」に注力する。代表的な事例として「宮崎駿監督作品集」(ウォルト・ディズニー・ジャパン)、「水曜どうでしょうDVDシリーズ」(北海道テレビ放送)、「ULTRAMAN ARCHIVES ウルトラQ UHD & Movie NEX」(円谷プロダクション)、「宝塚歌劇BD/DVD」(宝塚クリエイティブアーツ)などがある。

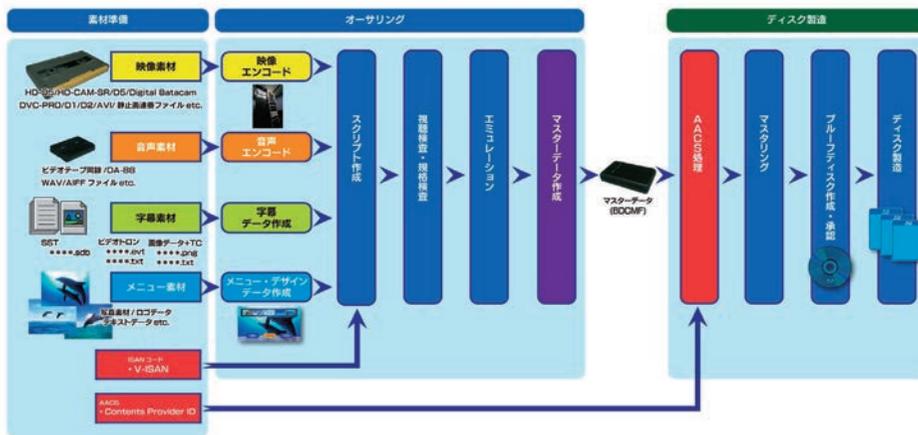


東京オフィスのオーサリング工程

ディスクメディアの“プレミアム感”に着目

同社が「ディスクサービス」に注力する背景について、代表取締役社長の宮城邦彦氏は「新型コロナウイルス感染症の影響によって2020年のライブエンタメ市場は前年比80%減と激減したが、「おうち時間」が増加した。また、映像メディア市場は同10%減となったが、動画サービスの利用は全ての年代において増加している。でも、動画配信でユーザーを100%満足させることはできるのか。

オーサリング制作・ディスク製造の流れ



動画配信は見る場所にとらわれず、利用の手間も少なく、料金も比較的安い、レンタル DVD は作品の種類や見やすさで優位性がある。さらに、ディスクメディアにはなんと言っても“プレミアム感”があり、特定ユーザーにプレミアム DVD・BD が絶大な人気を有している。コロナの時代においてもディスクメディアは堅調に推移していることに着目し、改めてディスクサービス・オーサリング事業を推進しようと考えたと説明する。

また、同社のメイン事業である「映像コンテンツ事業」では映像表現力をさらに強化し、顧客ニーズに合わせた多彩なコンテンツ制作をサポートするのに加え、「空間演出」ではリアルイベントのほか、バーチャルイベントやオンライン配信も強化、さらに共創・新事業による高付加価値／高収益の事業にシフトしていく。さらに、「ディスクサービス・オーサリング」を付加・拡大することで「テクニカルサービス事業」を強化することを狙いとしている。

確立された技術と充実した制作体制

パナソニック映像のディスクサービス・オーサリングサービスは長い歴史と実績を有し、技術とノウハウを蓄積しており、ユーザーニーズに柔軟な制作体制を有している。

同社ではパナソニックが世界初の UltraHD ブルーレイ再生機を発売したのに併せて、業界に先駆けて UltraHD ブルーレイ制作サービスを開始しており、国内最多のタイトル制作実績を有している。また、HDR10+ 対応オーサリング、独自技術の HDR 対応字幕最適化技術、HDR 対応メニュー画像改善技術などの独自技術、4K マスター制作ノウハウ（4K アップコンバート、HDR グレーディング等）など 4K/HDR 高画質映像を用いた制作ノウハウを蓄積している。パナソニックハリウッド研究所で開発した MPEG4-AVC/MVC エンコーダーを用いた「マスターグレードビデオコーディング (MGVC)」によるエンコードサービスを提供する。

さらに、オーサリングツールカスタマイズ開発、制作フロー全体のカスタマイズにより、幅広いユーザーニーズに柔軟に対応する開発・制作体制を有しているのも特徴だ。

MGVC は、パナソニック独自の 12bit 高階調エンコード技術（BD 高画質化技術）で、ブルーレイに拡張データを追加記録することにより、スタジオマスター同等の滑らかで質感豊かな 36bit 高階調映像を実現する。

**MASTER
GRADE
VIDEO CODING**

「Master Grade Video Coding」の文字およびロゴはパナソニック株式会社の商標です。「マスターグレード」、Master Grade は商標/パナダイの登録商標です

新たな「ディスクサービス」を提供するにあたり、当社では東京・品川の東京オフィス内に「エンコード工程」「オーサリング工程」および「視聴室」(写真→)の音響環境を整備し、社内でディスクサービスに関する全てが揃う制作体制を整えた。〈視聴室は元々ありましたが、MGVC 画質評価と、立体音響規格の作品をしっかりと確認できるマルチスピーカー対応の視聴室にリニューアルしています〉と宮城氏。



時代にマッチした新技術で新しい価値を創造

パナソニック映像は大阪・京橋の本社、東京・品川の東京オフィスおよび中国上海に松下広告の拠点を有しており、映像に関するビジネスでは全てのジャンルにおけるトータルプロデュースを提供している。「マーケティング・プロセスグループ」は、展示会映像制作・運用サポート、高精細4K/HD/3D映像制作、番組・CM企画制作、プロモーションビデオ、SNS動画/Web動画作成する「クリエイティブディレクショングループ」(大阪制作グループ/東京制作グループ)と、4K/8K/3D/VR撮影、ポストプロ(画質調整/MA・カラコレ等)などを行う「テクニカルグループ」(撮影チーム/ポストプロチーム)で構成するが、今回、テクニカルグループにディスクサービスチームを立ち上げ、「ディスクサービス・オーサリング」を展開していく。



宮城氏(←写真)は〈ポストプロ/CG/プログラミング技術がミックスされた「総合ポストプロサービス事業」、高画質撮影/ライブ配信・中継までオールラウンドの「撮影マネジメント事業」、イベント・施設・展示会対応のシステム設計/設営/運用サポートなど「技術運用マネジメント事業」に加え、「ディスク作成におけるコーディネイト・デザイン・スクリプト・エンコード・品質管理のトータルサポート」を提供していくことで、当社の特徴でもある「時代にマッチした新技術で新しい価値創造」を目指す「テクニカルサービス事業」をさらに推進していきたい〉と話している。

◇パナソニック映像 <https://panasonic.co.jp/cns/pvi/>

●制作実績

宮崎駿監督作品集 [Blu-ray Disc]



©Studio Ghibli 原作: モンキー・パンチ ©TMS ©1984 Studio Ghibli・H ※制作/トップクラフト ©1986 Studio Ghibli ©1988 Studio Ghibli ©1989 角野 栄子・Studio Ghibli・N ©1992 Studio Ghibli・NN ©1997 Studio Ghibli・ND ©2001 Studio Ghibli・NDDTM ©2004 Studio Ghibli・NDDMT ©2008 Studio Ghibli・NDHDMT ©2013 Studio Ghibli・NDHDMT

ウォルト・ディズニー・ジャパン(株)
6万6000円・税込/本編ディスク11枚
+特典ディスク2枚計13枚
<https://www.disney.co.jp/studio/ghibli.html>

水曜どうでしょうコンプリート BOX ~Vol.6~



©HTB All Rights Reserved.

HTB 北海道テレビ放送(株)
2万2462円・税込/水曜どうでしょう
DVD第26~30弾の5本セット
<https://www.htbshop.jp/htb/PG030/ProductDtlPage.act?slitem>
No=G01746

ULTRAMAN ARCHIVES ウルトラ Q UHD & MovieNEX



コピーライト ©円谷プロ

(株)円谷プロダクション
7万7000円・税込/10枚組(UHD
3枚・BD7枚)全28話+PremiumTalk
<https://m-78.jp/movie-nex/q/>

[Blu-ray Disc] はいから さんが通る



©宝塚クリエイティブアーツ

(株)宝塚クリエイティブアーツ
1万1000円・税込/公演
映像、スターアングル、特典
映像
<https://shop.tca-pictures.net/tcaonlineshop/shop/oods/?ggcd=TCAB-128>